



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ОЛИМПИАДНАЯ ШКОЛА (МХК)»

название учебного курса, предмета, дисциплины (модуля)

учителя музыки

методического объединения

учителей эстетического цикла

МОУ «Гимназия №2»

Ф.И.О. педагогов, разрабатывающих и реализующих учебный курс, предмет, дисциплину (модуль)

10-11 класс

класс (параллель), в котором изучается учебный курс, предмет, курс, дисциплина (модуль)

1 год

срок реализации программы

г.Тихвин, 2025г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа предмета дополнительного образования «Мировая художественная культура» в 10-11 классах составлена на основе базового курса и опирается на Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, авторской программы «МХК 9-11 классы», автор программы Г.И.Данилова.

Рабочая программа конкретизирует содержание стандарта, дает распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов с учетом метапредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся. Данная рабочая программа ориентирована на учащихся 9-11 классов и реализуется на основе следующих документов:

1. Обязательный минимум содержания основных образовательных программ.
2. Требования к уровню подготовки учащихся.
3. Закон Российской Федерации «Об образовании».
4. Конвенция о правах ребенка.

Рабочая программа выполняет две основные **функции**.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами данного учебного предмета.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и

значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Метапредметными результатами изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

Предметными результатами занятий по курсу «МХК» являются:

- формирование основ эстетических потребностей;
- развитие толерантных отношений к миру;
- актуализация способностей воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую мировой культуры;
- развитие навыков оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры;
- организация личного досуга и самостоятельного художественного творчества

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ - 34 часа

Содержание 10-11 классов раскрывается в следующих разделах:

- Художественная культура древнейших цивилизаций – 5 часов;
- Художественная культура античности – 6 часов;
- Художественная культура Средневековья – 8 часов;
- Средневековая культура Востока – 4 часа;
- Художественная культура Возрождения – 11 часов.

«Художественная культура древнейших цивилизаций» - 5 часов.

Изучение древних образов и символов, живописи Альтамиры, символики геометрического орнамента в произведениях изобразительного искусства. Мировое значение древнеегипетской цивилизации. Особенности художественной культуры междуречья. Оригинальный и самобытный характер художественной культуры доколумбовой Америки.

В результате изучения темы обучающиеся должны Знать:

- О роли мифа в культуре;
- О связи архитектуры с религиозными требованиями и представлениями человека;
- О роли и значении пирамид в древнеегипетской цивилизации;
- Основные направления развития художественной культуры Междуречья;
- Способы отражения мифологических представлений майя и ацтеков в архитектуре и рельефах.

Уметь:

- Определять архитектурные ансамбли Вавилона;
- Описывать основные приметы Вечной жизни в изобразительном искусстве Древнего Египта;
- Находить отражение мифологических представлений майя и ацтеков в архитектуре и рельефах;
- Вести поиск информации в области искусства из различных источников.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- восприятия и оценки произведений искусства;
- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- попыток самостоятельного художественного творчества;
- выражения своих личных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на занятиях, эссе, рецензий.

Форма контроля: устный опрос, тест.

«Художественная культура античности» - 6 часов

Изучать значение художественной культуры Древней Греции, архитектурные символы римского величия, особенности театрализованного действия в искусстве Античности.

В результате изучения темы обучающиеся должны знать/понимать:

- Ансамбль афинского Акрополя;
- Символы римского величия – Пантеон и Колизей;
- Основные особенности музыкального искусства Античности;
- Знать характерные особенности и основные этапы развития художественной культуры античности.

уметь:

- Узнавать изученные художественные произведения и соотносить их с определенной эпохой;
- Определять архитектурные ансамбли греческой цивилизации;
- Описывать основные особенности греческого театра;
- Находить отражение реальной жизни римлян в театрализованных действиях;
- Вести поиск информации в области искусства из различных источников;

- Сравнивать художественные стили и пользоваться искусствоведческой терминологией при анализе художественного произведения.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- восприятия и оценки произведений искусства;
- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- попыток самостоятельного художественного творчества;
- выражения своих личных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на занятиях, эссе, рецензий.

Форма контроля: устный опрос, презентация, тест.

«Художественная культура Средневековья» - 8 часов.

Знакомиться со значением культуры Византийской империи. Изучать архитектурный облик, изобразительное искусство и музыкальные традиции древнерусских городов. Иметь представление о шедеврах архитектуры, изобразительного и театрального искусства и западно-европейского Средневековья.

В результате изучения темы обучающиеся должны знать/понимать:

- Особенности развития Византийской империи;
- Внешний облик и внутренне убранство собора Святой Софии в Киеве;
- Основные особенности новгородской и владими́ро-суздальской архитектуры;
- Характерные особенности новгородской школы живописи;
- Шедевры архитектуры и скульптуры романского стиля и готики в Средневековой Европе.

уметь:

- узнавать изученные художественные произведения и соотносить их с определенной эпохой;
- Определять архитектурные ансамбли Древней Руси;
- Описывать основные особенности западноевропейского театра;
- Находить отражение в театральных постановках средневековой Европы реальной и вымышленной жизни;
- Вести поиск информации в области искусства из различных источников;
- Сравнивать художественные стили и пользоваться искусствоведческой терминологией при анализе художественного произведения.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- восприятия и оценки произведений искусства;
- выбора путей своего культурного развития;

- организации личного и коллективного досуга;
- попыток самостоятельного художественного творчества;
- выражения своих личных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на занятиях, эссе, рецензий.

Форма контроля: устный опрос, презентация, тест.

«Средневековая культура Востока» - 4 часа.

Познакомиться с отражением религиозно-мифологической картины мира в духовной культуре Востока. Изучать значение и уникальный характер китайской художественной культуры, своеобразное и неповторимое искусство Японии, исторические корни и значение искусства ислама.

В результате изучения темы обучающиеся должны знать/понимать:

- Основные шедевры индийского зодчества;
- Внешний облик и внутренне убранство типичных архитектурных сооружений Китая;
- Основные особенности изобразительного и музыкального искусства Индии;
- Характерные особенности китайской и японской техники выполнения живописных произведений;
- Шедевры исламской архитектуры.

уметь:

- Узнавать изученные художественные произведения и соотносить их с определенной страной;
- Определять архитектурные ансамбли Индии, Китая, Японии, Арабского Востока;
- Описывать основные особенности китайского и японского театра;
- Находить отражение реальной и вымышленной жизни в произведениях изобразительного искусства Японии;
- Вести поиск информации в области искусства из различных источников;
- Сравнивать художественные стили и пользоваться искусствоведческой терминологией при анализе художественного произведения.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- восприятия и оценки произведений искусства;
- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- попыток самостоятельного художественного творчества;
- выражения своих личных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на занятиях, эссе, рецензий;
- работать с ИКТ в мини-группах;
- вести поиск информации в области искусства из различных источников.

Форма контроля: устный опрос, презентация, тест.

«Художественная культура Возрождения» - 11 часов.

Познакомиться с идеалами гуманизма в искусстве итальянского Возрождения. Изучать воплощение идеалов Ренессанса в архитектуре, скульптуре и живописи. Иметь представление о жизни и творчестве Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэля, художников Нидерландов и Германии.

В результате изучения темы обучающиеся должны

знать/понимать:

- Особенности развития родины итальянского Возрождения - Флоренции;
- Внешний облик и внутренне убранство собора Санта-Мария дельФьоре;
- Основные особенности творений выдающихся мастеров Проторенессанса;
- Характерные особенности экспериментальных поисков в изобразительном искусстве раннего Возрождения;
- Шедевры изобразительного искусства нидерландских и немецких мастеров.

уметь:

- Узнавать изученные художественные произведения и соотносить их с определенной эпохой;
- Определять архитектурные ансамбли Брунеллески;
- Описывать основные особенности итальянской комедии дель арте;
- Находить отражение в постановках театра Шекспира мира человеческих чувств и сильных страстей;
- Вести поиск информации в области искусства из различных источников;
- Сравнивать художественные стили и пользоваться искусствоведческой терминологией при анализе художественного произведения.
- определять шедевры мирового искусства, созданные в эпоху Возрождения.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- восприятия и оценки произведений искусства;
- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- попыток самостоятельного художественного творчества;
- выражения своих личных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на занятиях, эссе, рецензий;
- работать с ИКТ в мини-группах;
- вести поиск информации в области искусства из различных источников.

Форма контроля: устный опрос, презентация, тест.

Учебно-методическое обеспечение

ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Литература для учителя

- Григорьева Н.А. История и мировая художественная культура: Интегрированные задания. 10-11 классы. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2006.
- Данилова Г.И. Мировая художественная культура. 10 классы. Тематическое и поурочное планирование. М., Дрофа, 2004.
- Интернет-ресурсы.
- Каратавцева М.И., Чернышева И.С. Уроки МХК. ТЦ. – Учитель, Воронеж, 2003.
- Неменский Б.М. Мудрость красоты // О проблемах эстетического воспитания: Книга для учителя. - М. 1987;
- Разумовская, О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды/ О.К. Разумовская. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 176 с. – (Методика).
- Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие для педагогических университетов и институтов повышения квалификации. – М., Народное образование, 1998. – с. 34-28.
- Химик И.А. Как преподавать мировую художественную культуру. Книга для учителя. М., Просвещение, 1992.

Литература для обучающихся

- Григорьева Н.А. История и мировая художественная культура: Интегрированные задания. 10-11 классы. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2006.
- Данилова Г.И. Мировая художественная культура. От истоков до XVII века. 10 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений. М., Дрофа, 2007.
- Мировая художественная культура. От истоков до 17 века. В лекциях, беседах, рассказах. М., Новая школа, 1996.
- Энциклопедия для детей. «Аванта+» Искусство, 1999.

Мультимедийные средства и Интернет-ресурсы

1. Коллекция «Мировая художественная культура» <http://artclassic/edu.ru>
2. Музыкальная коллекция <http://music.edu.ru>
3. Архитектура России <http://www.archi.ru>
4. «Культура России» <http://www.russianculture.ru>
5. Музеи России <http://www.museum.ru>
6. Antiqua- энциклопедия древнегреческой и римской мифологии <http://www.greekroman.ru>

7. Archi-tec.ru – история архитектуры, стили архитектуры, мировая архитектура
<http://www.archi-tec.ru>
8. ARHTYX.ru. Всеобщая история искусств. <http://www.artyx.ru>
9. Belcanto.Ru – в мире оперы. <http://www.belcanto.ru>
10. Классическая музыка <http://www.classic-music.ru>
11. Мировое искусство <http://www.world.art>
12. Архитектура Москвы: материалы для занятий по москотоведению <http://e-project.ru/mos/>
13. Виртуальная картинная галерея Александра Петрова. <http://petrov-gallery.narod.ru>
14. Виртуальный каталог икон. <http://www.wco.ru/icons/>
15. Виртуальный музей живописи <http://www.museum-online.ru>
16. Виртуальный музей Лувра. <http://louvre.historic.ru>
17. Государственный Русский музей. <http://www.rusmuseum.ru>
18. Государственная Третьяковская галерея. <http://www.tretyakov.ru>
19. Государственный Эрмитаж.
<http://www.hermitagemuseum.org>
20. Древний мир. От первобытности до Рима. Электронное приложение к учебнику по МХК. <http://www.mhk.spb.ru>
21. Замки Европы <http://www.castles.narod.ru>
22. Импрессионизм <http://impressionism.ru>
23. История изобразительного искусства. <http://www.arthistory.ru/>
24. Московский Кремль: виртуальная экскурсия. <http://www.moscowkremlin.ru>
25. Музеи Московского Кремля. <http://www.kremlin.museum.ru>
26. Народы и религии мира. <http://www.cbook.ru/peoples/>
27. Репин Илья Ефимович. <http://www.ilyarepin.org.ru>
28. Российская история в зеркале изобразительного искусства. http://www.sgu.ru/rus_hist/
29. Современная мировая живопись. <http://www.wm-painting.ru>
30. Энциклопедия Санкт-Петербурга. <http://www.encspb.r>
31. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>

Оборудование и приборы

1. Ноутбук
2. Экран
3. Колонки
4. Проектор

Планируемые результаты:

Школьники научатся научатся:

- Понимать значимость искусства. Его место и роль в жизни человека; уважать культуру другого народа;

- Воспринимать явления художественной культуры разных народов, осознавать место в ней отечественного искусства;
- Личностно интерпретировать художественные образы, делать выводы и умозаключения;
- Описывать явления художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- Воспринимать эстетические ценности, проводить сравнения и обобщения. Выделять отдельные свойства и качества целостного явления; высказывать мнение о достоинствах произведений искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой, исполнительской деятельности;
- осуществлять самооценку художественно-творческих возможностей; проявлять умение вести диалог, аргументировать свою позицию;
- Структурировать изученный материал, полученный из разных источников; применять информационно-коммуникативные технологии в индивидуальной и коллективной проектной художественной деятельности;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности; устанавливать связи и отношения между явлениями культуры и искусства;
- Использовать коммуникативные свойства искусства; действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач; проявлять толерантность в совместной деятельности;

Получат возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.
- адекватно оценивать явления художественной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального художественного творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать различные коллекции (фонотека, видеотека, коллекция картин и т.д.).